

PRESSEMITTEILUNG

Bitte bei falschem Adressaten an Fachkollegen weiterreichen.

verlegt. gefunden. gelesen.

SOLIBRO

SOLIBRO Verlag • Jüdefelderstr. 31 • 48143 Münster

VERLAG

„Das theatralische Theater“ – Anleitung für die theaterpädagogische Praxis bei Solibro erschienen

Im modernen europäischen Theater fast vergessen: die spezielle Form des Theatralischen

Das Buch:

Das Buch stellt eine über die Theaterepochen immer wieder in Ansätzen dargestellte, inzwischen aber im modernen europäischen Theater vergessene spezielle Form des Theatralischen vor. Gemeint ist die theatralischste aller Theaterformen: die Synthese theatralischer Aktionen aus verschiedenen Sparten der Darstellung. Dazu gehören Sprechtheater, Musiktheater, Ballett, Akrobatik, Marionettentheater und Magie sowie die Kooperation mit Kunstformen wie Dadaismus, Bauhauskunst oder Zirkus und Varieté. Der aktuelle Begriff der SHOW beschreibt in unterschiedlichen Unterhaltungsformen und Medien wie Theater, Film, Fernsehen und Kabarett in etwa die faszinierende Wirkung auf den modernen Zuschauer. Darüber hinaus geht es in dem Buch auch um die Vermittlung solcher Formen mittels eines darauf zugeschnittenen didaktischen Konzepts für Theaterstudenten oder für Studierende der Philologie.

Der Autor:

Dr. Enrico Otto (* 1939) leitete nach dem Studium der Theaterwissenschaften, Germanistik und Regie und anschließender Promotion lange die Bühne

Wolfgang Neumann
Jüdefelderstr. 31
48143 Münster

Verkehrs-Nr.: 10907

Ansprechpartner für die Presse:

Wolfgang Neumann
Tel.: 02 51 - 48 44 91 82
Fax.: 02 51 - 48 44 91 83
Mail: presse@solibro.de
Web: www.solibro.de

Pressematerial:

solibro.de/pressedownload

der Theaterpädagogik an der Universität Münster und gründete das Theaterlabor. Seit Beendigung der Tätigkeit an der Universität führt er das Theaterlabor Münster als Teil des Kulturbahnhofs Münster-Hiltrup bis heute weiter. Er veröffentlichte zahlreiche theaterwissenschaftliche Titel und Aufsätze.



Bibliographische Daten

Enrico Otto: Das theatralische Theater. Anleitung für die theaterpädagogische Praxis

Solibro Verlag 1. Aufl. 2017

ISBN 978-3-96079-024-2

BR; 14,8 cm x 21 cm; 120 Seiten;

14 Euro (D) Originalausgabe

Warengruppe 1586

Informationen & Leseproben unter:

www.solibro.de

Erhältlich in allen Buchhandlungen in
Deutschland, Österreich, Schweiz